



DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN DE CÁDIZ  
EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA CHICLANA  
C/ Churruca 20. Chiclana – Cádiz  
Tlf/Fax.: 956-243347/956-243348  
E-mail: [eoechiclana.dpca.ced@juntadeandalucia.es](mailto:eoechiclana.dpca.ced@juntadeandalucia.es)

## PROTOCOLO DE ACCESO A LA EVALUACIÓN LOGOPÉDICA

### DATOS DEL ALUMNO/A:

Nombre y Apellidos:

Fecha de nacimiento:

Edad:

Centro:

Nivel:

### DATOS ESCOLARES:

Nombre del Tutor/a:

Fecha de escolarización en el Centro:

¿Recibe algún apoyo/refuerzo?

¿De qué tipo?

¿Tiene algún tipo de informe psicopedagógico, logopédico, médico,....? (En caso afirmativo adjuntar fotocopias)

DESCRIBA LA PROBLEMÁTICA OBSERVADA DE FORMA DETALLADA (Intente describir el lenguaje y la forma de comunicación que utiliza):

MEDIDAS ADOPTADAS Y RESULTADOS OBTENIDOS ANTE LA PROBLEMÁTICA DESCRITA :

¿SE ESTÁ LLEVANDO A CABO CON EL ALUMNO ALGÚN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN E.I. DE FORMA SISTEMÁTICA?

EN CASO AFIRMATIVO INDICAR CUÁL, DESDE CUANDO Y QUÉ AREAS DE TRABAJO ABORDA

INDIQUE SI PRESENTA DIFICULTADES EN OTRAS ÁREAS DISTINTAS AL LENGUAJE:

#### **AUTORIZACIÓN DE LOS PADRES PARA LA EVALUACIÓN**

D/Dña .....padre/madre/representante legal del alumno/a .....autoriza a la logopeda del Equipo de Orientación Educativa Bahía I de Chiclana de la Fra. para realizar la valoración logopédica de su hijo/a y en caso necesario la valoración psicopedagógica por parte del Orientador/a del mismo.

En Chiclana, a ..... de ..... 200

Fdo: Padre / Madre

Registro para filtrado de evaluación logopédica

Nombre del maestro que realiza el registro: .....

Fecha de recogida del registro: .....

**I. CONVERSACIÓN DIRIGIDA:** (recoger las producciones del alumno/a)

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Cómo se llama tu padre?
4. ¿Cómo se llama tu madre?
5. ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿Cómo se llaman?

Otras

**II. ÓRGANOS FONOARTICULATORIOS:**

**1. Paladar ojival: SI NO**

(Se indica al niño que abra la boca y se le observa la parte superior)

**2. Frenillo sublingual: SI NO**

(Intentar que saque la lengua y ver si es capaz de elevar algo la punta hacia arriba (hacia la nariz) o si se le dobla la punta hacia abajo dentro de la boca impidiendo elevarla.

**3. Otras observaciones**

**III. RESPIRACIÓN** (Observar si el alumno es capaz de respirar manteniendo la boca cerrada. Anotar también si la respiración es bucal a consecuencia de proceso catarral que obstruye la nariz y si eso ocurre con mucha frecuencia)

Bucal

Nasal

### III. PRAXIAS IMITATIVAS

<b>B.1. Movimientos externos de la lengua.</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. Saca y mete la lengua a distintos ritmos.		
2. Saca la lengua lo mínimo posible, sin abrir la boca.		
3. Lleva la lengua de una comisura labial a otra.		
4. Es capaz de relamer el labio superior.		
5. Es capaz de relamer el labio inferior.		
6. Saca la lengua y la dobla hacia arriba lo más posible.		
7. Dobla la lengua dentro de la boca sujetándola con los dientes.		
8. Lleva la lengua dentro de la boca apretando la cara interna de las mejillas.		
9. Realiza chasquidos con la lengua		
10. Tiene movimientos vibratorios de la lengua, sacándola entre los labios.		
11. Sonríe sin abrir la boca.		
12. Proyecta los labios unidos y a luego estira la boca como si fuera a sonreír.		
13. Se muerde el labio inferior con los dientes superiores.		
14. Se muerde el labio superior con los dientes inferiores.		
15. Infla las mejillas y produce una explosión, apretándola con los dedos.		
16. Chasquea los labios con el sonido de un beso.		
17. Vibra los labios.		

### IV. PRODUCCIÓN VERBAL

**A) Repertorio fonético:** Hacerle repetir el fonema en sílaba directa con una vocal, por ejemplo la a. Señalar con una cruz si la repite. Poner O si omite el fonema y escribir lo que dice en caso de sustitución. Sombreado claro para 4 años, claro y medio para 5 años y claro, medio y oscuro para 6 años.

	<b>P</b>	<b>M</b>	<b>T</b>	<b>K</b>	<b>B</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>F</b>	<b>J</b>	<b>L</b>	<b>D</b>	<b>Z</b>	<b>Ñ</b>	<b>LL</b>	<b>CH</b>	<b>-R-</b> (ara)	<b>S</b>	<b>RR</b>
<b>+ VOCAL</b>																		

SINFONES

	<b>PL</b>	<b>BL</b>	<b>CL</b>	<b>PR</b>	<b>BR</b>	<b>CR</b>	<b>TR</b>	<b>GL</b>	<b>FR</b>	<b>GR</b>	<b>FL</b>	<b>DR</b>
<b>+ VOCAL</b>												

**B) Producción en repetición de palabras:** (hacer repetir las palabras que aparecen a continuación)

**4 AÑOS** sólo sombreado claro

**5 AÑOS** sombreado claro y medio

**6 AÑOS** sombreado claro, medio y oscuro

FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL	FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL
<b>P</b>	<b>p</b> ato Copa		<b>D</b>	<b>D</b> edo ni <b>d</b> o	
<b>m</b>	<b>M</b> ano ca <b>m</b> a		<b>F</b>	<b>F</b> oca ca <b>f</b> é	
<b>T</b>	<b>T</b> ubo pa <b>t</b> a		<b>G</b>	<b>G</b> ato bi <b>g</b> ote	
<b>B</b>	<b>B</b> ota cu <b>b</b> o		<b>L</b>	<b>L</b> una pa <b>l</b> a	
<b>K</b>	<b>C</b> asa pi <b>c</b> o		<b>Z</b>	<b>Z</b> apato ta <b>z</b> a	
<b>CH</b>	<b>Ch</b> ino co <b>ch</b> e		<b>J</b>	<b>J</b> aula ti <b>j</b> era	
<b>N</b>	<b>N</b> ube cu <b>n</b> a		<b>ll</b>	<b>Ll</b> ave po <b>ll</b> o	
<b>r</b>	Pe <b>r</b> a		<b>s</b>	<b>S</b> illa va <b>s</b> o	
<b>ñ</b>	ni <b>ñ</b> o		<b>RR</b>	<b>R</b> ana go <b>rr</b> o	
<b>Pl</b>	<b>Pl</b> ato		<b>Kl</b>	<b>cl</b> avo	
<b>Bl</b>	ta <b>bl</b> a		<b>Br</b>	li <b>br</b> o	
<b>Kr</b>	<b>C</b> romo		<b>Tr</b>	est <b>tr</b> ella	
<b>Gr</b>	<b>G</b> rifo		<b>Fr</b>	<b>F</b> ruta	
<b>Fl</b>	<b>F</b> lecha				

**C) Producción en repetición de frases:** (Interesa recoger qué palabras dice y en qué orden, no interesa ver si las pronuncia bien o no)

4 AÑOS:

La maestra tiene cuentos para los niños.

.....

5 AÑOS:

Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

.....

6 AÑOS:

Pedro se cayó porque se tropezó con una piedra cuando jugaba al futbol.

.....

**D) Producción espontánea o sugerida:** (recoger la producción de algunas palabras o frases producidas por el alumno que no sean en lenguaje repetido)

## VI. AUDICIÓN

- Situar al alumno de espaldas y detrás de él y con volumen de voz bajo, casi susurrando darle órdenes que sabemos es capaz de responder. Ej: Tócate la nariz, levanta las manos, da un salto,.....

Tiene dificultad para responder

No presenta dificultad

- Del mismo modo (de espaldas y susurrando) hacerle repetir algunas palabras o sílabas de las que evaluamos en producción verbal en repetición y que sabemos que produce correctamente.

Tiene dificultad para responder

No presenta dificultad

### **VII. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA PARES DE PALABRAS:**

(Se le dice varias veces y articulando de forma clara y sin que haya ruidos ambientales que nos molesten, cada uno de los dos dibujos sin que nos vea la boca. El niño tiene que señalar cuál de los dos le hemos nombrado).

CUBO



TUBO



VACA



BATA



POLO



BOLO



RANA



RAMA

